



Výroční zpráva o
činnosti školy za školní
rok 2010/2011



I. Základní údaje o škole

1. Přesný název školy:

**Mezinárodní Konzervatoř Praha – International Conservatory
Prague, s.r.o.**

Sídlo: 110 00 Praha 1, Kozí 1

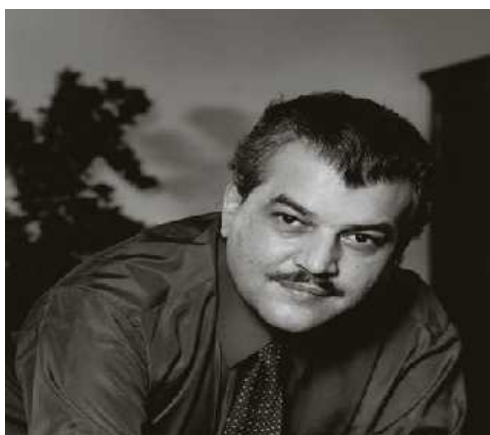
IČO: 281 78 840

IZO: 151 036 985

Doručovací adresa: Haštalská 28, 110 00 Praha 1

2. Vedení školy:

ředitel: JUDr. Emil Ščuka



jednatelka: Mgr. Jarmila Turková



"Není důležité zúčastnit se, ale zvítězit"

(JUDr. Emil Ščuka)

*M*ezinárodní konzervatoř je svým přístupem velmi otevřená škola pro všechny zájemce. Jsme nová škola zaměřená na obory běžné na ostatních konzervatořích. Nabízíme však kromě klasického vzdělávání i různé specializace. Ve vyšších ročnících chceme otevřít specializaci na starou hudbu, kde bude možné si rozšiřovat vzdělání ve hře na staré nástroje, barokní flétna, lesní roh, trubka – clarina, loutny a theorba apod. Pedagoggy na tyto specializace máme již předjednané.

Škola poskytuje možnost studia pro studenty všech národností zvláště s přihlédnutím na dosud opomíjený specifický talent romské menšiny. Pedagogický sbor tvoří uznávané osobnosti. Velice kvalitně máme obsazené herecké a pěvecké oddělení, kde vyučují naši špičkoví umělci, kteří jsou v úzkém kontaktu s provozní praxí a tak nejsou odtrženi od živého aktivního uměleckého provozu. Ne jinak je tomu i na ostatních odděleních. Jejich zkušenosti zaručují otevřenost individuální přístup ke studentům. Výuka se odehrává v přátelské atmosféře, zvláště k romským studentům a osobnostem, které vycházejí z intuitivního vnímání světa a hledají si svoje místo v evropské kultuře. Otevírá se zde také možnost studia pro vysokoškoláky, kteří nemohou pokračovat ve studiu na ZUŠ vzhledem k tomu, že stát neposkytuje dotaci na tyto studenty. Dosud absolutorium konzervatoře poskytuje vyšší odborné vzdělání, v jednání je pomaturitní navazující bakalářské studium.

Kultura hraje ve formování kvality života člověka podstatnou roli, protože je svými zákonitostmi zakotvena v duchovním a duševním životě, kde se tvoří ideály mladého člověka. Využíváním zkušeností z programů speciální pedagogiky se škola snaží o vyváženost při tvorbě konkrétních školských učebních plánů které umožňují tvůrčí přístup při zachování minim daných RVP. Posláním oborů na konzervatoři je poskytnout žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium, odborné vzdělání a vychovat z nich profesionály, kteří by se dovedli ve svém životě i v životě společnosti uplatnit v tom či onom oboru jako profesionálové, sólisté, hráči v různých seskupeních, herci, moderátoři, zpěváci, nebo pedagogové. Znamená to vychovat mladého člověka schopného vlastního projevu, s rozvinutou schopností proniknout do výrazu a struktury díla, s určitým měřítkem hodnot, s nímž k umění přistupuje, a vědomím, že i v umění jsou tyto hodnoty výsledkem cílevědomé a ukázněné práce.

3. Webové stránky školy:

www.konzervatorpraha.eu

4. Telefonické spojení:

224816617, 222314959
776600060, 608359995

5. Nejvyšší povolený počet studentů ve škole:

320

6. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku:

Škola	kód	název oboru	kapacita oboru
Konzervatoř	82-44-M/001	Hudba	120
Konzervatoř	82-44-N/001	Hudba	120
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	120
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	120
Konzervatoř	82-47-M/001	Hudebně dramatické umění	180
Konzervatoř	82-47-N/001	Hudebně dramatické umění	180

7. Místa poskytovaného vzdělání nebo školských služeb:

Haštalská 28, 110 00 Praha 1

Obor hudba, zpěv, hudebně dramatické umění a všeobecná a odborná teorie



Kandertova ul. 1a Praha 8

V letních měsících červen - srpen 2010 proběhla oprava budovy, včetně zednických, malířských prací a výměna podlahových krytin. Celá budova byla nově zařízená stylovým kancelářským nábytkem, včetně učeben pro hlavní obory a PC třídy. Kabinety učitelů jsou rovněž vybaveny novým nábytkem, klavírem a PC. Vzhledem k nárůstu nových žáků ve škol. roce 2010/2011, vedení školy zajistilo nové výukové prostory v 5 podlažní budově.

Rozčlenění budovy:

- 1. patro: zrcadlový sál
divadelní sál
- 2. patro: výuka herectví
- 3. patro: výuka populárního zpěvu
- 4. patro: výuka muzikálu
- 5. patro: kancelářské prostory



ZŠ Havlíčkovo nám. 10/300, 130 00 Praha 3

Hlavní obor hudba se zaměřením hra na bicí nástroje, taneční výchova, akrobacie, klasický tanec





Rada školy

předseda:	Mgr.Jarmila Šiková
člen:	Pavλίna Matiová
člen:	Mgr.Klára Dolejšová

Předsedkyně třídní samosprávy: Ganna Dushkina



Zaměření oborů Mezinárodní konzervatoře Praha a personální zabezpečení výuky



Oddělení klavíru:

Vedoucí oddělení:

Mgr. Drahomíra Pellantová

Pedagogové:

Kayoko Zemanová (klavír), Marie Šestáková (klavír), Debora Konečná (klavír), August Kužela (klavír), Norbert Heller (klavír), Jaromír Klepáč (klavír), Martin Rada (klavír), Mgr. Emma Andělová (klavír), Jan Bartoš (klavír), Pavel Voráček (klavír), Mark Aanderud (klavír)

Práce na našem oddělení ve školním roce 2010/2011 probíhala v klidné, přátelské atmosféře. Všichni pedagogové pracovali s nasazením, mezi sebou velmi dobře komunikovali. Také spolupráce mezi studenty probíhala ve většině případů velmi dobře.

Stejně jako v 1. pololetí se konaly každý měsíc semináře za velké účasti studentů a zájmu ostatních pedagogů. Také jako v 1. pololetí, tak i tento půl rok byly různé koncerty a předhrávky.

Pololetní i závěrečné zkoušky hlavního oboru klavír proběhly velmi uspokojivě, studenti byli řádně připraveni. Pedagogové klavírního oddělení vypomáhají aktivně při všech příležitostech, kde je náhle potřeba klavírní doprovod (přijímací zkoušky, pěvecké a houslové koncerty).

Mgr. Drahomíra Pellantová





Oddělení odborné hudební teorie:

Vedoucí oddělení:

BMus Hons Daniel Prokeš GSM, Dis.

Pedagogové:

Mgr. Jiří Gemrot (Skladba, Nauka o nástrojích...), Mgr. Afrodita Kathmeridu (Skladba, Hudební formy...), Lukáš Klánský, DiS. (Intonace, sluchová analýza...), MgA. Tomáš Krejča (Harmonie, Všeobecná hudební nauka...), MgA. Jan Pellant (Dějiny hudby), Roman Haas dipl. um. (Všeobecná hudební nauka a dějiny hudby...), MgA. Jan Pařík, PhD. (Pedagogika, Didaktika), Mgr. Adam Viktora (Harmonie, Kontrapunkt...), Mgr. Klára Dolejšová (Psychologie)

Rozhodně jsem neměl a nemám v úmyslu vychovávat ze studentů MKP vynikající teoretiky (teoretické znalosti bývají jen jakousi berličkou k praktickému studiu v hlavním oboru), ale vzdělané hudebníky, kteří se nebudou muset zdržet hovoru v jakékoli debatě, budou mít své vlastní názory a postoje k daným tématům a budou vzorně reprezentovat školu, kterou vystudovali. Proto platí (a v „dobrých rodinách“ vždy platilo), že nejdůležitějšími předměty z mého oddělení jsou pro studenty Intonace, rytmus a sluchová analýza a Dějiny hudby. V těchto předmětech studenti dosahují vesměs výborných výsledků, které jsou ku prospěchu hlavnímu oboru a jejich hudebního rozvoje.

**BMus Hons Daniel Prokeš GSM, Dis.
Vedoucí oddělení odborné hudební teorie**





Oddělení klasického zpěvu:

Vedoucí oddělení:

Jiřina Marková-Krystlíková

Pedagogové:

Eva Zikmundová (zpěv), Martina Bauerová (zpěv), Jiřina Marková (zpěv), Roman Janal (zpěv), Mgr.Zuzana Lászlóová(zpěv), Tacherya Menaždinová (zpěv), BMus Daniel Prokeš(zpěv), MUDr.Jana Dubová (fonetika), Lenka Navrátilova(korepetice)

Oddělení klasického se během školního roku 2010/2011 mírně rozšířilo o nové studenty a pedagogy. Toto oddělení pořádalo soutěž lidových písní „Haštalský Slavík“. Tato soutěž byla otevřena i pro studenty jiných konzervatoří.

Výsledky soutěže Haštalský slavík

I. Kategorie

1. cena Petr Nekoranec
 2. Daniel Klánský
 3. Jan Bochnák, Ganna Dushkina, Varian Mkrtychjan
- Čestné uznání Julie Panenková, Magdalena Vaňková

II. kategorie

1. cena Jan Janda a zároveň absolutní vítěz soutěže
 2. neuděleno
 3. Markéta Roubalová, Pavlína Matiová
- Čestné uznání Martin Bláha, Michaela Mochnáčová, Martina Klainová

Zvláštní ceny:

Varian Mkrtychjan za píseň Anička dušička
Pavlína Matiová za Cigánské melodie
Magdalena Vaňková za francouzskou píseň
Daniel Klánský za anglickou píseň
Jan Janda za ruskou píseň
Petr Nekoranec za italskou píseň
Kateřina Oplová za slovenskou píseň



Jiřina Marková - Krystlíková



Oddělení zpěvu - zaměření rocková opera:

Vedoucí oddělení:

Ing.arch.Pavla Forest

Pedagogové:

Petr Opava dipl.um (zpěv, ethnické nástroje), Bc.Roman Štolpa(režie, herectví), Daniel Wunsch (korepetice, arrangement), Milan Steigerwald (skladba, arrangement), Miloš Kočí (ethnické nástroje, didgeridoo), Michaela Fišerová (multimédia), Tereza Doležalová (multimédia), Iveta Kováčová (zpěv), Táňa Roskovcová (zpěv), Vlasta Horváth (interpretace)

Výuka na oddělení rockové opery byla úspěšně zahájena, v současné době plně běží ve všech předmětech oboru. Všichni studenti nastoupili bez větších problémů k denní výuce.

Pavla Forest



SPOLUŽÍ ŠKOLY ROCKU A OPERY VE VÍROVJICÍCH SHOW

ROCK OPERA

WWW.ROCKPERA.CZ

ODIPUS TYRANUS
24. 5. 2011 v 19:00 h.

ANTIGONA
31. 5. 2011 v 19:00 h.

METROPOLITNÍ DIVADLO
Romana-ův 1, Praha 7 – Holešovice

Společnost s ručením omezeným
IČO: 25230367
Sazba 20% pro studenty, 43% na ISIC, 50% pro ZTP

ROCK OPERA
Kontakt: 731 187 200
E-mail: rockopera@metradlo.cz





Oddělení muzikálu:

Vedoucí oddělení:

Galla Macků

Pedagogové:

Hana Talpová (muzikálový zpěv), Jana Scholzeová (muzikálový zpěv), Jana Nováková (muzikálový zpěv), Eva Deaková (muzikálový zpěv), Laďa Spilka (muzikálový zpěv), Lukáš Kumprecht (muzikálový zpěv), Jan Berko (muzikálový zpěv), Alice Kovářová (klasický tanec), Ing. Zdeněk Pilecký (step a improvizace), Peter Veslár (akrobacie), Václav Tobrman (korepetice), Daniela Kalvodová (korepetice), Michal Vlk, Oldřich Smysl, Dr. Jelena Nosková (korepetice), Karel Bláha (zpěv), Miroslav Dvořák DiS. (hlasová výchova), Otakar Brousek ml. (muzikálové herectví), Dalibor Gondík (muzikálové herectví)

Jelikož oddělení je v provozu teprve 3 roky, přesto se podařilo za tak krátký čas vybudovat perspektivní skupinu mladých nadaných posluchačů, kteří s velkým zájmem maximálně pracují ve všech daných disciplínách i docházka do literních předmětů je 95%, věřím, že i nově příchozí studenti, tato původní skupina, bude motivovat ke stejnému nasazení.

Galla Macků





Oddělení herectví:

Vedoucí oddělení:

Valérie Zawadská

Pedagogové:

Gabriela Vránová (umělecký přednes), René Příbyl (herectví), Miroslav Hrabě (herectví), MgA. Alice Šniryčová (jevištní mluva), Jindra Brendlová (herectví), Libuše Vojtková (taneční výchova), Tereza Pokorná - Herz (jevištní pohyb), Ivana Vondrovicová (jevištní mluva), Marie Lorencová, Jana Epikaridis, Irena Machová, Zuzana Roušarová (taneční výchova), Romana Goščíková (dějiny divadla), Jaroslav Sypal (herectví), František Laurin (herectví, režie)

Studenti řádných čtyř ročníků pracovali více či méně úspěšně podle míry svého talentu a hlavně podle své píce, snahy získat co nejvíce od svých pedagogů, kteří odvedli velký kus poctivé práce. V celku považují tento školní rok za úspěšný. V tomto školním roce jsme s úspěchem „vypustili“ prvního absolventa Mezinárodní konzervatoře Praha v oboru herectví, Petra Vízdala.

Valérie Zawadská





Oddělení strunných nástrojů a cimbálu:

Vedoucí oddělení:

Zdeněk Dvořák

Pedagogové:

Zdeněk Dvořák (klasická kytara), Martin Křehnáč (obligátní kytara), Miloš Knopp DiS (el.kytara), Filip Spálený (bas.kytara), Václav Veselý (akordeon, el.kytara), Zuzana Lapčíková (cimbál)

Ve školním roce 2010/2011 proběhlo dovybavení aparaturou pro hudební skupinu, která slouží v rámci komorní hry a je určena jak pro instrumentální skladby, tak pro doprovod zpěváků.

Cílem výuky našeho oddělení ve školním roce 2010/2011 je zdokonalovat a zatraktivovat výuku i hru našich studentů po stránce praktické i teoretické.

Zděnek Dvořák





Oddělení dechových nástrojů

Vedoucí oddělení:

Ladislav Kozderka

Pedagogové:

Lenka Kozderková (flétna), Jaroslav Halíř (trubka), Luboš Fait (fagot), Vladislav Kozderka (trubka), Jan Hejhal (klarinet), David Fárek (saxofon), Róbert Mitrega (saxofon)

Podařilo se nám intenzivní práci se studenty, za kterou jednoznačně chválím pedagogy, dosáhnout jednoznačného růstu studentů, někteří z nich již zaznamenali výrazné profesní úspěchy.

Pedagogové pracovali dle mého soudu výborně a jednoznačně studentům prospívají. Nemám tedy důvody k jakékoli personální změně. Pro další obory, které v budoucnu budeme otevírat počítám na prvním místě s kolegy z české filharmonie. Této spolupráce a možnosti si nesmírně cením, protože přináší vysokou profesní a lidskou kvalitu na naši školu.

Ve školním roce 2010/2011 byl také vytvořen školní big band, který úspěšně vedla prof. František Schejbal.

Big Band je větší orchestr, který tvoří dvě základních nástrojové sekce - dechová a tzv. rytmika. V dechové sekci hraje většinou 3-5 hráčů na trumpetu, pozoun, saxofon. Rytmika se skládá z klavíru, bicích, kytary a kontrabasů, případně baskytary. Počet muzikantů v BigBandu je tedy většinou mezi 15-20 členy.

Ladislav Kozderka





Oddělení všeobecně vzdělávacích předmětů:

Vedoucí oddělení:

Mgr. Klára Dolejšová

Pedagogové:

Terezie Švarcová (italština, hlasová výchova), Mgr. Jarmila Turková (občanská nauka), JUDr. Emil Ščuka (občanská nauka), Klára Dolejšová (občanská nauka), Richard Šťastný (informatika), Doc. Mgr. Štěpán Žilka (kulturní dějiny), Mga. Markéta Halířová (AJ, hlasová výchova), Dagmar Fuxová (ČJ), Helena Stiborová (ČJ), Mgr. Jarmila Šiková (ČJ)



II. Pracovníci školské právnické osoby

Pedagogičtí pracovníci

počty osob

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	fyzické osoby celkempedagogičtí pracovníci	celkempřepočtení na plně zaměstnanépedagogičtí pracovníci
Mezinárodní konzervatoř Praha	4	4	156	156	0	0	156	156

kvalifikovanost pedagogických pracovníků

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
Mezinárodní konzervatoř Praha	kvalifikovaných	154	
	nekvalifikovaných	2	

jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
		4
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	4
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	2

III.

Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd a počty studentů

denní vzdělávání

škola	počet tříd	počet žáků
MKP	17	299

2. Průměrný počet studentů na třídu a učitele

denní vzdělávání

škola	průměrný počet studentů na třídu	průměrný počet studentů na učitele
MKP	15	15

3. Studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		MKP	počet žáků/studentů celkem	14	4	6	5	9	8	8	5	4	7	22	17
	z toho nově přijatí	1	0	1	0	0	2	2	2	1	3	4	0	0	16



**4. Údaje o výsledcích vzdělávání studentů
denní vzdělávání**

škola		Mezinárodní konzervatoř Praha
z celkového počtu žáků/studentů:	prospělo s vyznamenáním	52
	neprospělo	29
	opakovalo ročník	1

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorii

závěrečné zkoušky	škola		
		vzdělávání denní	při zaměštnání/vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		235	
z toho konali zkoušku opakovaně		0	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	



maturitní zkoušky		škola		
			vzdělávání	při zamětnání vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku			7	
z toho konali zkoušku opakovaně			0	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			2	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním		0	
	prospěl		7	
	neprospěl		0	

absolutoria		škola		
			vzdělávání	při zamětnání vzdělávání
počet studentů, kteří konali zkoušku			3	
z toho konali zkoušku opakovaně			0	
počet studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			1	
počet studentů, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním		2	
	prospěl		1	
	neprospěl		0	



6. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2011/2012

	počet přihlášek celkem	168
	počet kol přijímacího řízení celkem	4
	počet přijatých celkem	68
	z toho v 1.kole	30
	z toho ve 2.kole	19
	z toho v dalších kolech	19
	z toho na odvolání	2
	počet nepřijatých celkem	98
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	Obor: hudba	18
	Obor: zpěv	9
	Obor: hudebně dramatické umění	94
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro šk.rok 2011/2012		



Vzdělávání cizinců

Žáci podle státního občanství

Stát		Počet žáků celkem
	název	
	Mexiko	1
	Slovensko	8
	Ukrajina	2
	Kuba	1
	Japonsko	1
	Česko	232
	Celkem-součet	299

7. Školní vzdělávací programy

Ve spolupráci s vedoucími jednotlivých oddělení, byla vytvořena pracovní skupina zabývající se přípravou školního vzdělávacího programu. Momentálně je příprava ŠVP ve finální fázi úprav a následně bude předložena ke schválení řediteli konzervatoře. Konzervatoř začne učit dle ŠVP počínaje začátkem školního roku 2012/2013.

8. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Na Mezinárodní konzervatoři Praha se vyučují dva jazyky, a to anglický jazyk a italský jazyk. V rámci oboru klasický zpěv vyučujeme i německý jazyk.

IV.

Aktivity právnické osoby

Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

Výchovné a kariérní poradenství – na Mezinárodní konzervatoři Praha funguje výchovná poradkyně, a to paní Mgr. Klára Dolejšová





Soutěže



Dne 20. června 2011 proběhlo v pražském divadle Rokoko finále soutěže PopStar, kterou pořádala Mezinárodní konzervatoř Praha. Do finálového klání postoupilo celkem dvanáct studentů konzervatoře, kteří svým pěveckým talentem bojovali o titul absolutního vítěze. Na toho čekala finanční odměna a možnost nahrání vlastního singlu a videoklipu.

V porotě soutěže zasedly známé osobnosti složené z pedagogů konzervatoře, kterými jsou například Vlasta Horváth, Richard Tesařík, tanečnice Libuše Vojtková, operní pěvkyně Jiřina Marková a další. Mezi hostujícími porotci zasedl potom zpěvák Petr Kolář, Dasha nebo Michal Horáček, který byl současně jejím předsedou.



Výsledky finále PopStar:

- 1.místo a cena ředitele konzervatoře : Pavlína Matiová
- 2.místo : Sophia Lamoš
- 3.místo : Svitlana Zagaruk, čestné uznání : Josef Vychtera





Oddělení klasického zpěvu pořádalo soutěž lidových písní „Haštalský Slavík“. Tato soutěž byla otevřena i pro studenty jiných konzervatoří.

Výsledky soutěže Haštalský slavík

I. Kategorie

1. cena Petr Nekoranec
 2. Daniel Klánský
 3. Jan Bochnák, Ganna Dushkina, Varian Mkrtychyan
- Čestné uznání Julie Panenková, Magdalena Vaňková

II. kategorie

1. cena Jan Janda a zároveň absolutní vítěz soutěže
 2. neuděleno
 3. Markéta Roubalová, Pavlína Matiová
- Čestné uznání Martin Bláha, Michaela Mochnáčová, Martina Klainová

Zvláštní ceny:

- Varian Mkrtychyan za píseň Anička dušička
Pavlína Matiová za Cigánské melodie
Magdalena Vaňková za francouzskou píseň
Daniel Klánský za anglickou píseň
Jan Janda za ruskou píseň
Petr Nekoranec za italskou píseň
Kateřina Oplová za slovenskou píseň





Naše studentka Marie-Anna Bukačová (II.ročník) byla přizvána do Ruska na mezinárodní klavírní soutěž v březnu 2011. Tato posluchačka získala OCENĚNÍ za 1.místo a speciální cenu za provedení Beethovenovy sonáty.



**UMÍSTĚNÍ NAŠICH ŽÁKŮ na:
XXXIV. Soutěžní přehlídce konzervatoří
a hudebních gymnázií
ČR-Pardubice 2010 byla udělena v I. kategorii oboru SÓLOVÝ
ZPĚV.**

**1.cena - SÓLOVÝ ZPĚV Janu Jandovi
(ze třídy prof.Romana Janála).**

**Čestné Uznání - HRA NA KYTARU Jana Horáková
(ze třídy prof.Zdeňka Dvořáka)**



Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Naše škola využila příležitost a zapojila se do projektu IES a umožňuje tak maturantům získat mezinárodní osvědčení o kvalitě absolvované školy.

Naše vzdělávací instituce je mezinárodně certifikovaná International Education Society London (IES), a naši studenti mají možnost získat mezinárodní certifikát IES (www.ies-info.com)

Škola tedy může maturantům předat kromě maturitního vysvědčení ještě certifikát IES. Ten bude vystaven na jméno absolventa v anglickém jazyce a ponese řadu informací důležitých pro další kariéru našich absolventů.

Za vystavení certifikátu absolvent uhradí administrační poplatek.



Jsme členy v asociaci a profesních sdruženích:



!intergram



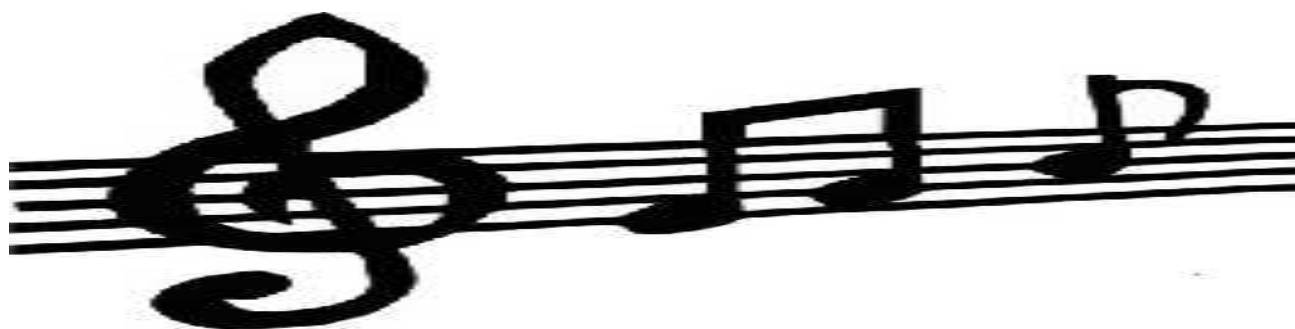
Spolupráce právnické osoby s partnery a dalšími institucemi

Divadlo pod Palmovkou - Mezinárodní konzervatoř Praha s. r. o. využívá prostor tohoto divadla k pořádání koncertů a divadelních představení.

SUE Rider - Mezinárodní konzervatoř Praha s. r. o. využívá prostor domova SEV Rider k pořádání divadelních představení, různých porad a setkání pedagogů i studentů.

KC Vltavská - Mezinárodní konzervatoř Praha s. r. o. využívá prostor KC Vltavská k pořádání koncertů a dalších akcí pořádané MKP.

Umělecké agentury - studenti MKP jsou registrováni v několika uměleckých agenturách, které studenty doporučují např. jako komparz do různých filmů a reklam.



Záštitu Karla Gotta nad konzervatoří:



Koncerty a semináře

Mezinárodní konzervatoř Praha
Kandertova 14, Praha 8

koncert studentů
oddělení
populárního zpěvu



2. 2. 2011 v 18 hod.

Klub Separée
Betlémské nám. 10, Praha 1

Těšíme se na Vás!

KONCERT
studentů Populárního zpěvu
Klub Separée
2.2.2011 od 18h
Betlémské nám. 10, Praha 1



KONCERT
Rocková opera
Klub KAIN
1.2.2011 od 19h
Ohnivá show, Obří loutky, Nový cirkus



KONCERT
23.2.2011 v 18h
Žáci pěveckého oddělení zvou na koncert do
Památníku národního písemnictví



ZVONKOVÉ VEČERY
22.2, 23.2, 27.2. 2011 v 19h
Muzikálové oddělení zve na koncert do
Jindřišské věže



KONCERT
oddělení Populárního zpěvu
JET Club
4.4.2011 od 18:30h
Orebitská 5, Praha 3



Divadelní představení 3. - 6. ročníku MKP
W. Shakespeare - Cokoliv chcete aneb večer třikrátový

Maturní představení Martina Vodičky: 20. 5. 2011 v 17.00 h. *Malá scéna Divadla pod Palmovkou*
Absolventské představení Petra Vizdala: 28. 5. 2011 v 17.00 h. *Zeměpisa 37*
180 36 Praha 8 - Libeň

Režie: Marie Lorencová
Dramaturgie: Marie Lorencová
Pedagog: Galérie Závadský
Pohybota spolupráce: Peter Veslár, Tereza Pokorná
Levňstní mluva: Alice Smigáčková
Hudební spolupráce a kostýmy: Barbora Šandertová
Produkce: Pavla Učekajová
Rekvizity: Zuzana Klánová



Martin Vodička - Orsino, Sasák
Petr Vizdal - Tobias, Sebastian
Pavla Učekajová - Viola, Sebastian
Ondřej Batejla - Andrej Habrus,
Antonio, Sasák
Barbora Šandertová - Ofieie, Sasák
Radek Fejt - Malvolio, Sasák
Zuzana Klánová - Marie
Andrea Danková - Sasák

Číslo	Název	Učitel	Učivo
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Malý koncert
 pro rodiče a přátele
 Studenti Muzikálové oddělení a Pop. zpěvu
 zvou na koncert 20.5.2011 od 17h,
 Divadelní sál Kanderova 1a

**ZÁSTUPCI VYNDALŮVSKÉHO IMPÉRIA
 VÁS ZVOU NA
 ABSOLVENTSKÝ KONCERT
 MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA**

**TALKADÁL
 ALIAS
 MARTIN JÜZL
 ZE TŘÍDY PROF.
 JAROSLAVA HALÍŘE**



**11. 5. 2011
 V 19:00
 KANDERTOVA 1
 PRAHA 8**

**BINDIBADÍ
 ALIAS
 JAKUB ŠEVČÍK
 ZE TŘÍDY PROF.
 LADISLAVA KOZDERKY**



Spoluúčinkují:
 Jana Nácovská
 a
 Bigband Mezinárodní konzervatoře

NA PROGRAMU:
 BOZZA, BÖHME, ARRAN,
 GARLAN A RAZAF,
 VELÁSQUEZ, TIZOL
 A DALŠÍ...



ZVONKOVÉ VEČERY II.
13.4, 14.4, 17.4, 19.4.2011 v 19h
Muzikálové oddělení zve na koncerty do
Jindřišské věže

**Oddělení populárního zpěvu
pod vedením Marcely Březinové zve na**

SEMINÁŘ s Michalem Davidem

v divadelním sále MKP 14.6.2011 od 15:00h

**účast studentů pop.zpěvu povinná
ostatní vítáni!**



**Koncert klavírního oddělení
v ZUŠ Štefánikova 19, Praha 5
15.6.2011 18:00h**





Koncertní show studentů MKP
Oddělení populárního zpěvu (hosté studenti herectví)
klub Jazz Time
7.6.2011 od 18h



Koncert Muzikálového oddělení 12.6.11 Divadlo Rokoko
PEDAGOGICKÉ VEDENÍ ZPĚV:
GALLA MACKŮ /VEDOUCÍ ODDĚLENÍ/, JANA NOVÁKOVÁ, HANA
TALPOVÁ, EVA DEÁKOVÁ, KAREL BLÁHA
KOREPETICE: JELENA NOSKOVÁ A VÁCLAV TOBRMAN
PEDAGOGICKÉ VEDENÍ TANEC:
ALICE KOVÁŘOVÁ, MICHAL VLK
REŽIE: MIROSLAV DVOŘÁK



Koncert 1. ročníku Muzikálového oddělení 18.6.11
Music club Havran od 20h

Další vzdělávání realizované právníckou osobou Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení)

typ vzdělávání	zaměření	určeno pro studenty/zájemce o studium	akreditace MŠMT ano / ne
přípravné kurzy	Hudba, zpěv, hudebně dramatické umění (obory vyučované na MKP)	Zájemce o studium	ne

Hospitační činnost

Ve školním roce 2009/2010 z pokynu a Směrnice ředitele školy byly provedeny hospitace jednotlivých vyučujících na všech odděleních konzervatoře.

Hospitace provedli ve svých odděleních vyjma oddělení smyčcových nástrojů všichni vedoucí oddělení v období od 1. 3. 2009 do 30. 5. 2009.

Hospitace byli zaměřeny na tyto oblasti:

1. Autoevaluace přímé pedagogické práce učitele

- a) hodnocení prospěchu žáků
- b) příprava na výuku
- c) kázeň
- d) klima třídy
- e) řízení výuky
- f) realizace vyučovací jednotky

2. Žákovské posuzování přímé pedagogické práce učitele

3. Pozorovací arch

4. Hodnotící arch

5. Předhospitační rozhovor

6. Hospitační rozhovor

Hospitační činnost je důležitým prvkem posuzování kvality přímé pedagogické činnosti učitele. Z výsledku hospitační činnosti učinila v novém školním roce závěry ke zkvalitnění personální práce na konzervatoři.

Profilace školy

Přestože Mezinárodní Konzervatoř Praha zahájila svoji činnost teprve v září 2007, od začátku klade důraz na specifiku její výuky. Při tvorbě učebních programů sice vychází z podobných dokumentů ostatních konzervatoří, ale aplikuje potřeby podle složení žáků s přihlédnutím k jejich stávajícím studijním schopnostem.

Vyučující využívají moderních pedagogických postupů a i žákům sdělují bohatou sumu vědomostí, kterou lze označit jako optimální.

To znamená, že žáci nejsou přetěžováni množstvím nadbytečných informací, ale naopak, že je kladen důraz na tvorbu samostatného úsudku. I o průběhu výuky podává důkaz pozitivní hodnocení ministerské inspekční kontroly č.j.: ČŠI-1318/07- S 10 v průběhu školního roku 2007/2008.

VI.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

Mezinárodní Konzervatoř Praha – International Conservatory Prague, s. r. o. byla dle zprávy České školní inspekce ze dne 10. 12. 2007 hodnocena nadprůměrně a je nedílnou součástí této výroční zprávy.

Závěr

Škola se neustále rozrůstá, stoupá počet studentů i kvalitních vyučujících ve všech oborech, zlepšuje se vybavení hudebními nástroji, výpočetní technikou i jinými zařizovacími předměty. O průběžně se zlepšující kvalitě školy svědčí stále vyšší a vyšší zájem ze strany studentů o studium. Výuka probíhala v plném rozsahu dle příslušných plánů a směrnic MŠMT.

V Praze dne : 12. 10. 2010

.....
JUDr. Emil Ščuka
ředitel školy