

OBOR HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ **MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ**

Přijímací zkoušky – podmínky pro přijetí

Teoretická zkouška

Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):

- 1) čitelné a správné psaní not a pomlk v houslovém (g – c3) a basovém klíči (c-c1), včetně not s béčky a křížky
- 1) určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 2) určení nebo zápis durových kvintakordů a jejich obrátů
- 3) rozpoznání taktu, doplnění taktových čar

Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

- 1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy, praktická orientace v durových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry
- 1) Reprodukce předebraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí
- 2) Správná reprodukce předebraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předebraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu. Zpěv písně od různých tónů
- 3) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

Dějiny (zkouška nebo test)

- 1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů a dramatiků: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda, A. Previn, F. Loewe, G. B. Shaw, G. Leroux apod.
- 2) Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti muzikálu a kultury

Talentové zkoušky – praktická část

1. Pěvecká část

- a) 1 lidová píseň
- a) 1 píseň z oblasti populární hudby či muzikálu dle vlastního výběru

1. Taneční část

- a) taneční etuda v rozsahu 1 minuty podle vlastní vybrané hudby ve svém pohybovém ztvárnění
- a) zjišťovací zkouška tanečních dispozic pro zvolený obor

1. Herecká část

- a) 1 báseň
- a) 1 libovolný úryvek neveršovaného textu dle vlastního výběru