



adresa: Kozí 1, 110 00 Praha 1
doručovací adresa: Haštalská 28, 110 00 Praha 1
telefon: 224 816 617, 608 359 995
emailová adresa: konzervator.praha@seznam.cz
webové stránky: www.konzervatorpraha.eu

OBOR HUDBA – KONTRABAS

Teoretická zkouška

Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):

- 1) čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
- 2) určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 3) určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 4) určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 5) určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 6) rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
- 7) zápis předebrané jednoduché melodie dle sluchu

Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

- 1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
- 2) Reprodukce předebraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu
- 3) Správná reprodukce předebraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza

tónorodu (dur, moll) a počtu předebraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord

4) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

Dějiny (zkouška nebo test)

1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.

2) Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

Talentové zkoušky – praktická část

Celý materiál talentové zkoušky musí být hrán z paměti.

Předpokládá se zvládnutí 1. až 2. polohy.

Stupnice: 1 stupnice dur a 1 stupnice moll s akordy v rozsahu jedné oktávy.

Etudy: výběr 2 etud z učebnice [V.Fuka-J.Balcar-K.Borovička](#): Základy hry na kontrabas. Místo jedné etudy může být hrána polyfonní skladba J. S. Bacha.

Přednes: např. Giovannino del Violone: Sonata, N. Baklanova: Mazurka, Romance a Tarantela, J. Kolaňsky: Malá svita, A. Russell: Solemn Suite atp.