

**adresa:** Kozí 1, 110 00 Praha 1  
**doručovací adresa:** Haštalská 28, 110 00 Praha 1  
**telefon:** 224 816 617, 608 359 995  
**emailová adresa:** [konzervator.praha@seznam.cz](mailto:konzervator.praha@seznam.cz)  
**webové stránky:** [www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu)

## **OBOR HUDBA – AKORDEON**

### **Teoretická zkouška**

#### **Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):**

- 1) čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
- 2) určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 3) určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 4) určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 5) určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- 6) rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
- 7) zápis předebrané jednoduché melodie dle sluchu

#### **Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)**

- 1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
- 2) Reprodukce předebraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu
- 3) Správná reprodukce předebraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předebraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord
- 4) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

#### **Dějiny (zkouška nebo test)**

- 1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.
- 2) Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

## **Talentové zkoušky – praktická část**

Zkušební látka je určena pro hru na akordeon klávesový nebo knoflíkový (s melodickými basy není podmínkou). Navazuje na osnovy ZUŠ. Po úspěšně vykonané talentové zkoušce se může uchazeč rozhodnout pro kterýkoliv vyučovaný typ nástroje + akordeon klávesový, knoflíkový s melodickými basy, i bajan.

Stupnice, akordy: výběr 4 stupnic dur, moll jednohlasých (rovný, protipohyb, 3 a 6 souběžné) v rozsahu 2 oktáv příslušné kvintakordy s obraty 4hlasé (tenuto, staccato, malý a velký rozklad) v rozsahu 2 oktáv

Etudy:

1 původní (např. Havlíček, Krieg),

1 upravená (např. Černý op. 849)

Polyfonie:

1 polyfonní skladba + původní nebo upravená (Bach, Händel aj.)

Přednes:

2 rozdílné přednesové skladby, původní, různého charakteru (např. Kašlík, Havlíček, Hurt, Fiala, Vídeňský aj.)

Vše nutno hrát z paměti.