
**Otázky k maturitě z Dějin hudby pro obory pop, jazz zpěv a rockovou hudbu
Školní rok 2017/2018**

1. Hudba v období pravěku, antiky, středověku a renesance
2. Periodizace hudby v Čechách do 1. pol. 19. století a česká hudební emigrace
3. Hudba v Čechách od 2. pol. 19. - 1. pol. 20. století
4. Hudba v období baroka v Evropě (*členění, stylové a hudební znaky, nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
5. Hudba v období klasicismu v Evropě (*členění, stylové a hudební znaky nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
6. Hudba v období romantismu v Evropě (*členění, stylové a hudební znaky, osobnosti a díla raných romantiků*)
7. Novoromantismus (*členění, stylové a hudební znaky, nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
8. Hudba národních škol v Evropě (*nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
9. Pozdní romantismus, impresionismus (*členění, stylové a hudební znaky, nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
10. České světové skladatelské osobnosti (*B. Smetana, Ant. Dvořák, L. Janáček a B. Martinů*)
11. Dějiny hudebního divadla (*vznik a vývoj*), italská a francouzská opera 19. století, opereta
12. Ruská hudba 19. a 20. století (*členění, stylové a hudební znaky, nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
13. II. vídeňská škola, Pařížská šestka, Nová věcnost (*členění, stylové a hudební znaky nejvýznamnější skladatelské osobnosti - život a jejich díla*)
14. Vznik a raný vývoj jazzu do 20. let
15. Jazz a jeho vývoj do 50. let
16. 2. polovina 20. století v jazzu
17. Rock 'n' roll, soul, funk, gospel
18. 60. léta hippie, evropská a americká rocková scéna
19. 70. léta britská hardrocková scéna, novější styly, metal
20. Kořeny populární hudby v Evropě. Opereta.
21. Chanson (*charakteristika, život a dílo Edith Piaf a „české Piaf“ Hany Hegerové*)
22. Česká scéna jazz, rock, pop (*vznik a vývoj, členění, stylové a hudební znaky, osobnosti*)
23. Dějiny muzikálu
24. Pět nejslavnějších kapel (vlastní výběr)
25. Moderní technologie v hudbě, zpracování a reprodukování hudby

Zpracovali

MgA. Markéta Mazourová, Ph. D.
Bc. Jan Rezek
pedagogové předmětu

Schválil

JUDr. Emil Ščuka
ředitel