

**Dějiny divadla - maturitní otázky pro školní rok 2017/18 –
obory herectví, muzikálové herectví**

- 1) Divadlo pravěku a předřeckého starověku - *rituální počátky divadla, Egypt, Mezopotámie*
- 2) Antické Řecko - *tragédie, komedie, autoři, divadelní prostor, herectví*
- 3) Antický Řím - *tragédie, komedie, autoři, divadelní prostor, herectví*
- 4) Středověké divadlo - *náboženské divadlo, světské divadlo, divadelní prostor, herectví*
- 5) Renesanční divadlo v Itálii - *renesance obecně, divadelní prostor, herectví, komedie dell'arte*
- 6) Alžbětinské divadlo - *generace autorů před Shakespearem a jeho současníci, divadelní prostor + divadelní scény, herectví*
- 7) William Shakespeare - *život a dílo*
- 8) Španělské divadlo „zlatého věku“ - *charakterizace, autoři a díla*
- 9) Francouzský klasicismus - *klasicismus obecně, divadelní prostor, herectví, Corneille a Racine*
- 10) Molière – *život a dílo*
- 11) *Italské divadlo v 18. století, reforma komedie dell'arte, Goldoni, Gozzi*
- 12) *Reformy v německém divadle v 18. století, lipská, hamburská a výmarská škola, J. W. Goethe*
- 13) *Divadlo v období romantismu – Francie, Německo, Anglie, Rusko, Polsko, znaky a autoři*
- 14) *Nástup jevištního realismu a nových forem stylizace - realistické herectví, naturalismus, symbolismu, znaky a autoři*
- 15) *Severský realismus - Ibsen, Strindberg*
- 16) *Ruský realismus s důrazem na A. P. Čechova*
- 17) *První/Velká divadelní reforma (Wagner, Antoine, Craig, Stanislavskij a ruská divadelní avantgarda atd.)*
- 18) *Druhá divadelní reforma (Living Theatre, Brook, Kantor, Grotowski, ad.)*
- 19) *Moderní světové drama 20. století - O'Neil, Williams, Miller, Ionesco, Beckett, Sartre a další*
- 20) *České středověké divadlo, Mastičkář*

- 21)** Humanistické a renesanční divadlo v Čechách - *dvorské a školské divadlo, hlavní představitelé*
- 22)** Počátky českého divadla za národního obrození, šlechtická divadla, Prozatímní divadlo, vznik Národního divadla
- 23)** České meziválečné divadlo - *oficiální + avantgarda (J. Honzl, J. Frejka, V+W, E. F. Burian)*
- 24)** České drama 20. století - *Čapek, Havel, Topol, Lagronová, Drábek a další*
- 25)** Fenomén malých scén v české divadelní kultuře konce 20. století - *Semafor, Reduta, Studio Ypsilon, Nedivadlo I. Vyskočila, Divadlo J. C., Husa na provázku a další*

Zpracoval
Mgr. Jan Urban
pedagog předmětu

Schválil
JUDr. Emil Ščuka
ředitel

V Praze dne 2. 4. 2018